

Laisse-moi t'aimer

(paroles: Marie Philippe et Jean Pierre Bonin, musique: Marie Philippe)

Quatre heures du matin, t'es dans la rue, éclaboussé
quelque chose qui *clash* entre ta tête et le pavé
t'es possédé

T'as une goutte de rosée au bout du nez
y'a des fils d'araignées sous l'oreiller

Pour le meilleur ou pour le pire
t'as pris la rue pour pas mourir, et vive la vie
maintenant t'es gelé dans le trafic
assommé par tes vertiges
tu me regardes et me supplies comme si j'étais le Messie, ça m'étourdit

T'as une goutte de rosée au bout du nez
y'a des fils d'araignées sous l'oreiller.

Quand ça devient sérieux, c'est si ennuyeux
les grandes cérémonies m'ont toujours endormie
laisse-moi t'aimer

Une ambulance est passée et son cri s'est logé
comme une balle de fusil entre l'enfer et le paradis
laisse-moi t'aimer

Étranger dans ton corps, étranger dans ta tête
sans adresse ni passeport au milieu de la tempête
laisse-moi t'aimer

Quatre heures du matin, t'es dans la rue, éclaboussé
quelque chose qui *clash* entre ta tête et le pavé
laisse-moi t'aimer, laisse-moi t'aimer
ah! juste pour une fois
laisse-toi aimer

Laisse-moi t'aimer